

DAL 1986 RACCOGLIE SUCCESSI

La corale porta Grottaferrata nel mondo

GROTTAFERRATA - Possiamo definirla, per adottare un termine ad effetto, l'Ambasciata di Grottaferrata nel Mondo. E' l'**Associazione Corale Polifonica di Grottaferrata**, presieduta da **Lorenzo Bongirolami**, che costituisce un tassello fondamentale nella storia recente del paese.

Fondata nel **1986** sotto la guida del maestro **Massimo Di Biagio**, l'organico della corale è costituito da circa quaranta elementi nella classica formazione a quattro voci miste. Ha iniziato la sua attività dedicandosi al canto folcloristico e quindi allo studio approfondito del canto sacro a cappella, fino a giun-

gere, nel **1989**, al conseguimento del primo premio assoluto al Concorso Nazionale di Canto Corale Sacro di Vallecorsa (FR).

A partire da questa esperienza la corale ha intrapreso un cammino diverso, attraverso le varie espressioni della polifonia profana («Liebes Lieder Walzer» di Brahms).

Inizia così l'esecuzione di importanti opere di musica corale sacra e barocca. Durante questo periodo è sopraggiunta la ricerca per un continuo confronto con altre realtà musicali in Italia e all'estero. Nancy, Praga, Patmos, Vác. Queste le città d'Europa che hanno cono-

sciuto il valore di questa piccola comunità che oggi può essere considerata un vero vanto del paese. La presenza sul territorio comunale dell'abbazia di S. Nilo, ha offerto a questa associazione l'opportunità di partecipare ad un ambizioso progetto di salvaguardia e mantenimento della tradizione millenaria di Canto Melurgico presente nell'abbazia, in collaborazione con la «Schola Melurgica». Da questa sinergia, nell'am-

bito del Millenario dell'Abbazia di S. Nilo (2004), è scaturita la registrazione di tre Cd dedicati alle celebrazioni della Settimana Santa e all'intera Divina Liturgia. Soddisfazioni. Come quella di esibirsi, nel febbraio 2008, al solenne pontificale celebrato dal Metropolita d'Italia e Malta **Gennadios Zervos** nella chiesa greco-ortodossa di S. Teodoro al Palatino a Roma. Poi «Centovoci in coro», la «Prima Rassegna Na-

zionale di Canto Corale» e tante altre esibizioni che hanno portato prestigio ad una cittadina che altrimenti vivrebbe solo delle sue ville, della fiera o dei suoi preziosi monumenti. Ma la storia è fatta dalle persone. Il fatto che voci e corpi si spostino nel mondo, portando il nome di Grottaferrata in tutta Europa, è un segnale di vitalità eccezionale. Un segno di rappresentanza al quale auguriamo lunga vita.

